

DEPARTMENT OF TELUGU

SRI SAI BABA NATIONAL DEGREE COLLEGE :: ANANTAPUR

Telugu is the mother tongue of most of the people of Andhra Pradesh. It is the language of nearly six crores of people. A language with full of grace and charm, it is a very sweet language to speak and to listen. That is why a scholar like C.P.Brown was inspired to choose it to compile his monumental English – Telugu and Telugu – English dictionaries. Departmental library have more than 300 books.



The Department of Telugu was started in October 1981. **T**he department is provided with a separate staff room, a computer system with a printer and High Speed Internet Facility. It has its own library with 200 books. The total number of classrooms for the department is six. The Department caters to the academic needs of about 700 students of I, II, III & IV Semesters UG courses. Most of the students are from Anantapur district, the economically backward area of Rayalaseema region. The Majority of them are women.

After the college having gained Autonomous status, the Board of Studies of the department frames the curriculum and the Academic council of the college ratifies it. The pass percentage of students is above 95%. The percentage of students who reach the universities is around 10 and those who reach the level of M.Phil., or Ph.D., are minimal. The faculty is encouraging the students to prepare charts on Literary Events, Poets and Epics, participate in seminars, group discussions and literary competitions in and outside the college. Remedial classes are arranged for slow learners, which help them to compete with the other students of the class.

The students are encouraged to collect folk songs and Telugu sayings from the surrounding villages. The Newspaper clippings on language related topics are collected and the same are distributed among the students to enhance the Telugu language skills. The handouts are prepared on contemporary Grammar and the same is distributed to the students. Along with the academic instructions, the students are

involved in the activities related to the facts, stories, poetic movements in modern literature, Akashavani and in journalism. The students are encouraged to develop creative writing. The department makes it a point to monitor the progress of the students by getting feedback from them with regard to the curriculum teaching-learning-evaluation. The students are at liberty to approach the department for any kind of help they needed to understand the subject. The faculty regularly conducts seminars, guest lectures, group discussions on subject related and other literary topics. Besides, the faculty and the students participate in extension activities such as Clean and Green Programmes, Blood Donation Camps, Plantation, Awareness Programmes regarding Superstitions and Diseases.

The alumni of the department have been serving various private and public organizations occupying the positions like administrators, lecturers, teachers, scientists and software professionals. They often come to the college and meet the present students and share their views with them with regard to the subject and institution. They express happiness about the performance of the department. Correspondent Sri P.L.N. Reddy makes it a point to visit and monitor the progress of the department. He is happy with the performance of the department.

It is one of the departments in the college whose student strength has been increasing year by year as the department has its own reputation in the university area. There are opportunities for the department to expose students to guest lectures and interaction with eminent teachers from various colleges. The department has plans to conduct a National Seminar, to get a special Telugu Course in B.A.

STAFF ROOM PARTICULARS

Equipment / Furniture		
S.NO	NAME	NO
1	Staff Room Dimensions 14 x 24	1
2	Chairs (S TYPE)	3
3	Iron Chair	4
4	Revolving computer chair	1
5	Computer	1
6	Printer	1
7	Table with glass	3
8	Computer table	1
9	Cupboards	2
10	Iron rack	1
11	Fan	1
12	Tube light	2

Today, the department is run by 3 Assistant Professors.

- 1) **Dr. N. Rasool**, M.A., T.P.T., Ph.D., UGC NET, TS & AP SET
- 2) **Dr. N. Obi Reddy**, M.A., M.Phil., T.P.T., Ph.D., UGC NET, AP SET
- 3) **Kum. V. Firoja**, M.A., T.P.T., (Ph.D.)



Dr. N. Rasool, HOD, Dept. of Telugu, Assistant Professor, has also been serving the college for the last fourteen years with a brilliant academic record, he teaches Ancient & Modern Telugu literature with special focus on Folk literature appealingly. He also teaches Environment Studies, Citizenship Education, Human Values and Professional Ethics and Indian Culture and Science. He writes articles for the Daily Newspapers and also writes poems in Telugu literature. He was awarded Ph.D. in Telugu in September 11th 2009, specialized in “**Royalaseema Kathanika Samajika Chaitanyam**”. He has attended and presented papers at National and International seminars and workshops. He acts as NSS Programme Officer. He is also actively participating in NCC, Red Ribbon Club and ECO Club activities involving students in awareness programmes. He was honoured with Ummer Alisha Award in 2017, Krishna Puraskar award in 2018 and he was also honoured with Amilineni Venkatappa Telugu Puraskaram 2019.



Dr. N. Obi Reddy, Assistant Professor, has also been serving the college for the last ten years. He teaches Poetry, Literature, Human values, ICS, Environmental Studies & Ancient & Modern Telugu Literature. He also teaches Environment Studies, Citizenship Education, Human Values and Professional Ethics and Indian Culture and Science. He writes articles for the Daily Newspapers and also writes poems in Telugu literature. He was awarded M.Phil. in Telugu in February 2009, “**Janapada Sahityam Lo Ahobila Kshetra Narasimhuni Prasamsa**” and Ph.D. was awarded in Telugu in May 5th 2011, Specialized in “**Kurnool Zilla Janapada Sahityam Lo Narasimhuni Prasamsa**” He has attended and presented papers at National, International seminars and workshops. He published 15 articles in National and International journals. He has been giving coaching for about 15 years for the P.G. students to clear JRF/NET/SET and other competitive examinations. He is actively participating various committees setup by the college.



Kum. V. Firoja, Assistant Professor, has also been serving the college for the last ten years. She teaches Modern Telugu Literature Poetry, Literature, Human values, ICS, Environmental Studies & Ancient. She also teaches Environment Studies, Citizenship Education, Human Values and Professional Ethics and Indian Culture and Science. She writes articles for the Daily Newspapers and also writes poems in Telugu literature. She has attended and presented papers at National International seminars and workshops. He published 8 articles in National and International journals. She is actively participating in Women Empowerment Cell (WEC), also a member in various committees in the college. She has recently joined Ph.D. at Dravidian University, Kuppam.

Subject	SEM – I		SEM – II		SEM – III	
	Hrs/W	Credits	Hrs/W	Credits	Hrs/W	Credits
Language [TELUGU]	4	3	4	3	4	3
LIFE SKILL COURSES	2	2	2	2	2+2	2+2

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-1

కోర్సు-1 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుసాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. శ్రీనాథుని కాలం నాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా విశిష్టతను గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనల మెళకువలను గ్రహించగలరు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్-I

రాజనీతి - నన్నయ
మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యునిట్-II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు
కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యునిట్-III

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన
మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యునిట్-IV

పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112
'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..
..... వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యునిట్-V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల
రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

✦వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ,ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ,
జశ్చ, అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-2

కోర్సు-2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యునిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

+ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన “వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ”లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం- పరిచయం

2. కొండవీడు

- దువ్వూరి రామిరెడ్డి

(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం

- అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)

4. ‘తాతకో నూలుపోగు’

- బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ)

- కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ)

- రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక)

- ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”

-డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-3

కోర్సు-3 : సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియడ్ల సంఖ్య:60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప- లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
3. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.
4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంతవిషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లేష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు,తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరానుఅనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

Achievements

One Day seminar was organized in coordination with Sahitya Academi and Department of Telugu on 22-06-2019.

Seminar Topic : **BUDDHIST POEMS OF RAYALASEEMA**



SAHITYA ACADEMI
& Department of Telugu
SSBN Aided (Atonamous) Degree College, ANANTHAPURAMU.
Cordially invite you to the literary Forum Programme on

BUDDHIST POEMS OF RAYALASEEMA

Date & Time : 22-06-2019, Saturday at 10-00 am

VENUE : Sri Sirivaram Adinarayana Rao Auditorium,
S.S.B.N. Degree College, Anantapuramu.

Chair Person : Dr. M. Ravindra, Principal
Chief Guest : Sri P.L.N. Reddy, Correspondent
Sri P.V. Ramana Reddy, College Prsident
Dr. K. Nirmalamma, College Secretary

Guest of Honner : Rachapalem Chandra Sekhara Reddy
Member of Telugu Advisory Board, Sahitya Acadami.

PAPER PRESENTERS :




1. Dr. Jagarlapudi Shayamsundara Sastri
Santhi Samrath Ashoka Charitramu
2. Dr. Ammalladinne Venkata Ramana Prasad
Viswa Jyothi
3. Dr. N. Eswar Reddy, Yogivemana University,
Buddhageetha
4. Dr. P. Vijaya Kumar, Central University,
Santhi Chakravarthy
5. Prof. A. Veera Prasada Rao,
Vasanthika,

Convino Dr. N. Rasool, Head of the Department Telugu

Sahitya Acadamy
Regional Office, Central College Campus, Bangalore.

Welcome
Kumari V. Firoja

Vote of Thanks :
Dr. N. Obireddy



సాహిత్య అకాడమి
మరియు డిసాట్రిమెంట్ అఫ్ తెలుగు శాఖ
యస్.యస్.ఐ.యస్. ఎయిడెడ్ (స్వయంప్రతిపత్తి) డిగ్రీ కళాశాల, ఆనంకపురము.
నియంత్త నిర్వహణా బోర్డు ఫోరమ్

అంశం:- రాయలసీమ బౌద్ధ కావ్యాలు

తేది : 22-06-2019 **సమయం :** శనివారం ఉా 10-00 గంాలకు

వేదిక : శ్రీ సీరివరం ఆదినారాయణ రావు సభా ప్రాంగణం.
యస్.యస్.ఐ.యస్. డిగ్రీ కళాశాల, ఆనంకపురము.

సభా అధ్యక్షులు : డా॥ యం. రవింద్ర గారు, ప్రెసిడెంట్
ముఖ్య అతిథులు : శ్రీ పి.యల్.ఎన్. రెడ్డి గారు, కర్పనాంధెట్
విశిష్ట అతిథులు : శ్రీ పి.వి. రమణారెడ్డి గారు, కళాశాల ప్రెసిడెంట్
డా॥ కె. నిర్మలమ్మ గారు, కళాశాల సెక్రటరీ
గౌరవ అతిథులు : ప్రొఫెసర్ రాచపాలం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి గారు
సాహిత్య అకాడమి తెలంగాణ సలహాదారు సభ్యులు

పత్ర సమర్పకులు : 1. డా॥ జాగర్లపూడి శ్యామసుందర శాస్త్రి
ఆంధ్ర సాహిత్య కళాశాల చరిత్రము
2. డా॥ అమ్మలదినె వెంకటరమణ ప్రసాద్
విశ్వజ్యోతి
3. డా॥ యస్. ఈశ్వర్ రెడ్డి, యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం,
బుద్ధగీత
4. డా॥ పి. విజయ కుమార్, కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయం
శాంక చక్రవర్తి
5. ప్రొఫెసర్ ఎ. వీరప్రసాదరావు
వాసంతిక

సమన్వయకర్త : డా॥ వీరప్రసాద రావు, తెలంగాణాభివృద్ధి,
యస్.యస్.ఐ.యస్. డిగ్రీ కళాశాల

సాహిత్య అకాడమి,
ప్రాంతీయ కార్యాలయం, కేంద్ర కళాశాల ప్రాంగణం, బెంగళూరు.

ఆహ్వానం
కుమారి వి. ఫిరోజ్

తెరిదన సమర్పణ
డా॥ యస్. కేశవరెడ్డి





సమాజానికి, సాహిత్యానికి అవినాభావ సంబంధం ఉంది

అనంతపురం అర్బన్, జూన్ 22: సమాజానికి సాహిత్యానికి అవినాభావ సంబంధం వున్నదని, విశ్వసనీయత విలువలు బౌద్ధ మతం ద్వారా పొందవచ్చునని వక్తలు పేర్కొన్నారు. స్థానిక శ్రీ సాయిబాబా డిగ్రీ కళాశాలలో సాహిత్య అకాడమి, కళాశాల తెలుగు శాఖ సంయుక్తంగా రాయల సీమ బౌద్ధ కావ్యాలు అనే అంశంపై సదస్సును శనివారం నిర్వహించారు.

ముఖ్య అతిథిలుగా కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ రవీంద్ర, కరస్పాండెంట్ పి.యల్.ఎన్ రెడ్డి, రమణారెడ్డి, కార్యదర్శి నిర్మలమ్మ, ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, కార్యక్రమ కన్వీనర్ రసూల్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వక్తలు మాట్లాడుతూ మానవాళికి బౌద్ధ ధర్మాలు ప్రస్తుత కాలంలో చాలా అవసరమని, ఇలాంటి కావ్యాలు మరిన్ని రావాలని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసారు. ప్రపంచ దేశాలకు భారతదేశం ఇచ్చిన కానుక బౌద్ధ ధర్మం అని, బౌద్ధం దైవ మతం కాదని, మనుషుల మధ్య సంబంధాలు ఎలా ఉండాలి తెలియజేస్తుంది అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో శ్యామసుందర్, సరోజ, నాగేంద్ర, అశ్వరెడ్డి పాల్గొన్నారు.

TELUGU BHASHA VIKASAUDYAMAM: 2019



INTERNATIONAL MATHRU BASHA DAY : 21-02-2019



TELUGU MATHRUBASHA DAY: 29-08-2019



INTERNATIONAL MATHRU BASHA LANGUAGE DAY : 21-02-



[illegible]

ENVIRONMENTAL EDUCATION

(Total hours of Teaching – 30 Hrs. @ 02 Hrs. per Week)

Course objective: A Generic Course intended to create awareness that the life of human beings is an integral part of environment and to inculcate the skills required to protect environment from all sides.

Learning outcomes: On completion of this course the students will be able to

1. Understand the nature, components of an ecosystem and that humans are an integral part of nature.
2. Realize the importance of environment, the goods and services of a healthy biodiversity, dependence of humans on environment.
3. Evaluate the ways and ill effects of destruction of environment, population explosion on ecosystems and global problems consequent to anthropogenic activities.
4. Discuss the laws/ acts made by government to prevent pollution, to protect biodiversity and environment as a whole.
5. Acquaint with international agreements and national movements, and realize citizen's role in protecting environment and nature.

Unit 1: Environment and Natural Resources

06 Hrs.

1. Multidisciplinary nature of environmental education; scope and importance.
2. Man as an integral product and part of the Nature.
3. A brief account of land, forest and water resources in India and their importance.
4. Biodiversity : Definition; importance of Biodiversity - ecological, consumptive, productive, social, ethical and moral, aesthetic, and option value.
5. Levels of Biodiversity: genetic, species and ecosystem diversity.

Unit-2: Environmental degradation and impacts

10Hrs

1. Human population growth and its impacts on environment; land use change, land degradation, soil erosion and desertification.
2. Use and over-exploitation of surface and ground water, construction of dams, floods, conflicts over water (within India).
3. Deforestation: Causes and effects due to expansion of agriculture, firewood, mining, forest fires and building of new habitats.
4. Non-renewable energy resources, their utilization and influences.
5. A brief account of air, water, soil and noise pollutions; Biological, industrial and solid wastes in urban areas. Human health and economic risks.
6. Green house effect - global warming; ocean acidification, ozone layer depletion, acid rains and impacts on human communities and agriculture.
7. Threats to biodiversity: Natural calamities, habitat destruction and fragmentation, over exploitation, hunting and poaching, introduction of exotic species, pollution, predator and pest control.

Unit 3: Conservation of Environment

10 Hrs

1. Concept of sustainability and sustainable development with judicious use of land, water and forest resources; afforestation.
2. Control measures for various types of pollution; use of renewable and alternate sources of energy.
3. Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.
4. Conservation of biodiversity: In-situ and ex-situ conservation of biodiversity.
5. Environment Laws: Environment Protection Act; Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act.
6. International agreements: Montreal and Kyoto protocols; Environmental movements: Bishnois of Rajasthan, Chipko, Silent valley.

SYLLABUS

For all B.A., B.Sc., & B.Com., Course as Core Subject

CITIZENSHIP EDUCATION

(Foundation Course at the end of Third Year Undergraduate Programme)

2019-2020

UNIT - I

Citizen and Citizenship Role of the Citizen in the State and Society.

UNIT - II

Indian Constitution and Citizenship-Social Economic and Political Justice, Right To Information Act - Features, Applications and Benefits (A supreme Expression of Popular Sovereignty).

UNIT - III

Human Rights and Fundamental Rights Consumer Rights and Protection (Consumer Protection Act 1966)

UNIT - IV

Fundamental Duties of a Citizen.

UNIT - V

Humanitarianism and Citizenship - Social Equality Responsibility for the society and Family-Life and living the path for Human Excellence.

SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

UG Courses with effect from 2016-17

FOUNDATION COURSE

I Semester

HUMAN VALUES & PROFESSIONAL ETHICS

UNIT – I : INTRODUCTION TO VALUE EDUCATION

1. Value Education, Definition, Concept and Need for Value Education .
2. The Content and Process of Value Education .
3. Self exploration as a means of Value Education.
4. Happiness and Prosperity as parts of Value Education.

UNIT - II : HARMONY IN THE HUMAN BEING

1. Human Being is more than just the Body.
2. Harmony of the Self ('I') with the Body.
3. Understanding Myself as Co-existence of the Self and the Body.
4. Understanding Needs of the Self and the needs of the Body.

UNIT-III : HARMONY IN THE FAMILY AND SOCIETY AND HARMONY IN THE NATURE

1. Family as a basic unit of Human Interaction and Values in Relationships.
2. The Basics for Respect and today's Crisis: Affection, e, Guidance, Reverence, Glory, Gratitude and Love.
3. Comprehensive Human Goal : The Five Dimensions of Human Endeavour.

HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS (HVPE)

(SYLLABUS - 2020-2021)

Learning Outcome:

On completion of this course, the UG students will be able to

- ✓ Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession
- ✓ Distinguish between values and skills, happiness and accumulation of physical facilities, the Self and the Body, Intention and Competence of an individual, etc.
- ✓ Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession
- ✓ Understand the role of a human being in ensuring harmony in society and nature.
- ✓ Distinguish between ethical and unethical practices, and start working out the strategy to actualize a harmonious environment wherever they work.

UNIT: 1 Introduction – Definition, Importance, Process & Classifications of Value Education

- ❖ Understanding the need, basic guidelines, content and process for Value Education
- ❖ Understanding the thought provoking issues; need for Values in our daily life
- ❖ Choices making – Choosing, Cherishing & Acting
- ❖ Classification of Value Education: understanding Personal Values, Social Values, Moral Values & Spiritual Values.

UNIT: 2 Harmony in the Family – Understanding Values in Human Relationships

- ✓ Understanding harmony in the Family- the basic unit of human interaction
- ✓ Understanding the set of proposals to verify the Harmony in the Family;
- ✓ Trust (*Vishwas*) and Respect (*Samman*) as the foundational values of relationship
- ✓ Present Scenario: Differentiation (Disrespect) in relationships on the basis of body, physical facilities, or beliefs.
- ✓ Understanding the Problems faced due to differentiation in Relationships
- ✓ Understanding the harmony in the society (society being an extension of family): *Samadhan*, *Samridhi*, *Abhay*, *Sah-astitva* as comprehensive Human Goals
- ✓ Visualizing a universal harmonious order in society- Undivided Society (*AkhandSamaj*), Universal Order (*SarvabhaumVyawastha*) - from family to world family.

UNIT: 3 Professional Ethics in Education

- ✓ Understanding about Professional Integrity, Respect & Equality, Privacy, Building Trusting Relationships.
- ✓ Understanding the concepts; Positive co-operation, Respecting the competence of other professions.
- ✓ Understanding about Taking initiative and Promoting the culture of openness.
- ✓ Depicting Loyalty towards Goals and objectives.

IV SEMESTER : PROFESSIONAL ETHICS

UNIT - IV : SOCIAL ETHICS

1. The Basics for Ethical Human Conduct. ✓
2. Defects in Ethical Human Conduct. ✓
3. Holistic Alternative and Universal Order. ✓
4. Universal Human Order and Ethical Conduct.

UNIT - V : PROFESSIONAL ETHICS

1. Value based Life and Profession. ✓
2. Professional Ethics and Right Understanding. ✓
3. Competence in Professional Ethics.
4. Issues in Professional Ethics – The Current Scenario.
5. Vision for Holistic Technologies, Production System and Management Models.

B.A., B. Com & B. Sc Programmes
Revised CBCS w.e.f 2020-21
LIFE SKILL COURSE
Indian Culture & Science
Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Cr & Max 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Understand the evolution of India's culture
2. Analyze the process of modernization of Indian society and culture from past to future
3. Comprehend objective education and evaluate scientific development of India in various spheres
4. Inculcate nationalist and moral fervor and scientific temper

Syllabus:

Unit – I: Unity in Diversity in India: (09 hrs)

Coexistence of various religions since ancient times - Hinduism, Buddhism, Jainism and Atheism, and later Sikhism, Islam and Christianity

The Bhakti (Vishnavite and Saivaite) and Sufi Movements

The concepts of seela, karuna, kshama, maitri, vinaya, santhi and ahimsa Achievements in Literature, Music, Dance, Sculpture and Painting - Craftsmanship in cloth, wood, clay, metal and ornaments

Cultural diversity, Monogamy, Family system, Important seasonal festivals

Unit – II: Social Reforms and Modern Society: (09 hrs)

Reforms by Basaveswara - Raja Rama Mohan Roy – Dayananda Saraswathi –Swamy Vivekananda – Mahatma Gandhi - B. R. Ambedkar - Reforms in Andhra by Vemana, Veerabrahmam, Gurajada, Veeresalingam and GurramJashua (only reforms in brief, biographies not needed)

Modern Society: Family unity, Community service, Social Harmony, Civic Sense, Gender Sensitivity, Equality, National Fervor

Unit – III: Science and Technology: ((09 hrs)

Objectivity and Scientific Temper – Education on Scientific lines (Bloom's Taxonomy) - Online Education Developments in Industry, Agriculture, Medicine, Space, Alternate Energy, Communications, Media through ages

Co-curricular Activities Suggested: (03 hrs)

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc
2. Invited Lecture by a local expert
3. Visit to a scientific institutions, local heritage sites, museums, industries etc
